

SEGNÌ PARLA ALL'ASSEMBLEA DELL'ASSOCIAZIONE BANCARIA

LA FUNZIONE DEL CREDITO NELL'ECONOMIA DEL PAESE

Il Ministro del Tesoro Medici rileva la sproporzione esistente fra risparmio e necessità di capitali - L'intervento di Menichelli

Roma, 16 — Il Presidente del Consiglio Segni ha assistito questa mattina alla celebrazione del decennale dell'Associazione bancaria italiana.

Erano presenti anche i Ministri Zoli, Medici, Tognoli e De Michelis.

Il Consiglio ha fatto il suo ingresso nella sala è stato calorosamente applaudito. Dopo la relazione del presidente dell'A.B.I., Segni, ha parlato il Governatore della Banca d'Italia, quale ha sottolineato il compito essenziale che le banche svolgono nella vita dello Stato.

«Voi — egli ha aggiunto — siete presenti in tutti i settori bancari, anzi l'intero settore bancario, e lo Stato, per meglio dirigere la società, non può disinteressarsi di un fatto così importante. Non possiamo prescindere dal ruolo della circolazione del sangue per l'uomo. E quindi naturale che in tutti gli Stati, anche in quelli più liberali, uno Stato moderno debba avere una funzione come la nostra, queste attenzioni non possano mancare. Cercheremo ad ogni modo che siano le meno disturbatrici possibile, anche perché è nell'interesse della società che queste attenzioni non disturbino il meno possibile».

Passando a parlare dell'azione svolta dallo Stato, il Presidente Segni rilevò come tutti i Governi succeduti da noi in questi anni, e che rischiano di porre dei fondamentali premesse per una sana economia bancaria. «Da dieci anni a questa parte — ha egli proseguito — la stabilità della moneta è stata messa in discussione da tutti quanti i Governi e questa stabilità ha subito una prova molto grave in questi ultimi mesi, prova che ha messo in crisi tutti i sistemi».

«Quando si parla di rarità del denaro, io, che pure non sono un banchiero, sono sempre un po' scettico perché, per

una questa esperienza personale, mi viene a tutto vantaggio del le banche.

«Altre fattori dell'azione del Governo, e del suo perseguimento della riduzione del disavanzo, non tanto in cifre assolute quanto in cifre relative: l'ultimo bilancio anteguerra, 1933, che risultava con un disavanzo, e la guerra, e la situazione bellica, e l'ultimo bilancio, 1939, aveva coperto la spesa effettiva mediante entrate effettive in misura di poco inferiore a quella necessaria. Non dimentichiamo questi dati: se non ricordo male, erano dodici miliardi di allora di disavanzo, con una percentuale del 10 per cento sul prodotto interno lordo. Con il bilancio del 1957-58 non dovremmo avere coperto con le entrate effettive, se i miei calcoli sono approssimativi, il 22-23 per cento del prodotto interno lordo, se anzi siamo vicini al 94 per cento. E stato fatto così poco gigantesco».

to, il sistema bancario sta
sistato sempre ege di atten
zioni al colare. Quindi dov
re comprendere come anche in
esperienza, 60 ore circa di de
mento di questa defenza del
credito, molto volte è colui che
non merita il credito stesso. E'

OCCIDENTE IN GIORDANIA

elle sinistre eraggio dal Be

opo di Stato maggiore Abu Nuwar

ufficiali dell'esercito giordano.
I commenti sulla situazione giordana, che anche oggi pre-

stiche e nel campo della sanità pubblica.
Nessuna decisione è stata

dalmeno nei circoli diplomatici di Washington sono improntati a cautela. Si tiene ad esempio a bada il nuovo governo israeliano, al cui governo è insediato ad Amman dopo l'intervento di Re Hussein un curatore di precarietà che solo presta anche l'appoggio di una parte dei cristiani. Richard, che sta svolgendo una inchiesta preliminare nei Paesi del Medio Oriente in merito all'applicazione della dottrina Eisenhower. Dopo l'annuncio

Questa cautele ha indotto il Dipartimento di Stato a rinviare l'adozione di decisioni in merito al ritorno ad Amman della costituzione del Governo Khalaf, si era ritenuto che in un'ipotesi di questo genere la decisione di inviare nella capitale giordana la missione Richards fosse adottata immediatamente. Ma si è fatto strada il con-

degli americani a Giordania. La missione fu ritirata «per motivi di sicurezza», in seguito agli avvenimenti egiziani dello scorso autunno. Gli Stati Uniti hanno concesso, nell'an-

[illegible]

ne, per lo sviluppo d'industrie connesse alla produzione di frutta, per iniziative scolari e sociali, per la formazione di dirigenti giordani.

Leo Rea

SOMALO MALTRATTATO DAGLI EGIZIANI

nato a Mogadiscio

sentante dell'ONU

nemici della pace poica, malgrado lo scacco subito nella zona di Suez, dalla Gran Bretagna, dalla Francia e da Israele, la situazione, in quella parte del mondo, permane tesa.

«L'unico che si prescrive il diritto di intervenire è il presidente che l'intervento in Egitto è casato a che la rivolta ungherese è stata soffocata, si offre al mondo una nuova possibilità di migliorare le relazioni internazionali».

nazionali. Il Governo Mosca - egli ha detto - è pronto da un momento a compiere un nuovo sforzo per raggiungere un simile miglioramento.

Bulgaria ha poi dichiarato che il suo Governo condurrà

fermando che i colloqui sovietico-albanesi si sono svolti «su una base di amicizia e di uguaglianza».

KADAR SVAILTERA:

per i titoli dello Stato, da ministri, Medici, e per il Comitato interministeriale del credito e del risparmio, ha una sua alta responsabilità in ordine alle scelte

il fiorino ungherese?

Vienna, 16

Da qualche giorno circolano a Budapest voci di una pros-

Dopo avere espresso la speranza che la Jugoslavia si apra a una politica di tolleranza e di generosa favorevolezza agli sforzi del Governo e del partito comunista albanesi per migliorare le

relazioni tra i due paesi. Il Maresciallo Bulganin ha dichiarato che, come risultato degli attuali colloqui sovietico-albanesi, l'Unione Sovietica concederà all'Albania tutti i vantaggi di cui godono gli altri stati socialisti. «L'Albania non è stata portata a livelli raggiunti nel passato. Lei non può rimanere ferma, sono quindi necessari i soccorsi», ha detto Bulganin. In Italia non solo non sono promosse misure del genere al contrario si sono com-

Nel suo discorso Bulganin ha dichiarato che nessuna forza al mondo può minare l'amicizia dei popoli che edificano il socialismo, «i paesi socialisti».

na aggiunto Bulganin: «vogliamo pace duratura e intendiamo migliorare le relazioni con tutti i paesi. D'altra parte, se i paesi occidentali imperialisti desiderano aggravare la tensione internazionale, noi saremo costretti a prendere le necessarie misure».

Bulgazim ha ribadito che la | di prima. | portava».

LE ORIGINI DELLA SCULTURA ROMANICA

WILGELMO

L'EUROPA parla nell'arte figurativa per tutto l'alto Medioevo due lingue auliche, una latina e una greca: la prima ha il suo centro, col carolingio e l'ottoniano, nella Germania, la seconda nel vicino Oriente. Accanto a queste, nei paesi occidentali e segnatamente in Italia, si svolge un modesto ma latino volgare, che al cadere del secolo XI assumerà a dignità letteraria e darà luogo nei paesi romani ai dialetti figurativi neolatini.

In queste semplici proposizioni è condensata la geniale scoperta critica di Roberto Salviati che ci dà la chiave della nascita della grande scultura romanica in Europa, e la ragione fondamentale d'una visione estetica e d'un linguaggio che per la prima volta infrangeranno i canoni bimillenni della tradizione illustrata grecolatina.

Per tutto l'alto Medioevo la arte d'Europa riceve l'indirizzo dall'imperiale Costantinopoli o dalla capitale dei nuovi cesari, Aquisgrana. Con flessione più ieratica e orientale Bisanzio, con cadenze più tardoromane la capitale nordica, il linguaggio chiese impongo all'Europa è linguaggio di un sostenuto contegno: arte cristiana, ma anche arte di corte, di aristocratiche origini, di formulario classico. Un'arte che sembra assumere le lustrazioni assidue del cerimoniale di due imperi.

Cos'era dunque la scultura nata con le nuove cattedrali, sorte attorno al 1100 come una irte prepotente anima selvaggia al di qua e al di là dei Pirenei e delle Alpi, in Aquitania come in Lombardia, in Emilia come in Aragona, nella Burgundia come in Catalogna? Era una scultura assolutamente nuova, infinitamente lontana dalle auliche, paludate, ormai isterilite forme imposte da Costantinopoli e Aquisgrana e dalle decadute ma sempre attive Roma e Ravenna. Era una visione plastica che assumeva come nuova lingua il dialetto gallese, perdersi, e da secoli nel suo boscoso della cultura figurativa di quelle terre provinciali.

S'intende che quel volgare figurativo per arrivare alla grande arte aveva bisogno lo adoperassero poeti eccezionali. Tali saranno, a esempio, Wilgelmo e i maggiori maestri del suo gruppo a Modena e in Emilia. E sarà quel disegnatore volgare la lingua vergine di cui avrà bisogno quella arte fresca, libera, rivoluzionaria figurativa. Non altri vent'anni dopo in Toscana Dante e gli stilnovisti compassato e dissecato latino di Albertino Mussato o d'Innocenzo III il plasma espressivo in cui incarnare la virile e ardente, impetuosa e sdegnosa poesia che sentono crescere nelle loro anime. Senza il volgare toscano Dante non sarebbe, senza il volgare padano non sarebbe Wilgelmo.

Entro questa cornice storica s'inquadra tutta la scultura romanica e la sua origine e il suo spirito animatore. E nel quadro così chiarificato di quest'arte, penetrata nella sostanza poetica e nella coerenza linguistica, la figura di Wilgelmo e il significato della sua scuola prendono il più efficace rilievo e si proiettano nelle esatte dimensioni della loro eccezionale statura.

Tutto ciò apprendiamo e godiamo nel volume, appunto, di Roberto Salviati (*Wilgelmo e le origini della scultura romanica*, Milano, Martello, 1956), un volume in cui la densità del pensiero pareggia l'elezione della forma e la veramente toscana limpidezza di dettato: un volume che congiunge alla chiara, vivida, serrata e vorrei dire appassionata esposizione storica e la più esauriente informazione di tutta la vasta letteratura che lo riguarda. Un libro che si colloca tra i più fecondi e significativi di questi ultimi decenni e che resterà certamente, nella nostra storia estetica, fondamentale.

A dire il vero, la profonda lirica della figurativa di Wilgelmo, cantore di un'umanità in pena, rassegnata al travaglio e virilmente in lotta con l'avverso destino, non è negata nemmeno dagli studiosi più inclini a limitarne il valore poetico e lo storico significato. Che importerebbe dunque sapere se questa lirica dell'umano affanno prende l'avvio dal monumento illustrato o volgare, dall'aulica figurativa ceca o dalla remota tradizione latina? Questa è la plastica poesia di Wilgelmo: diversa e distinta da ogni altra plastica poesia. Che importa conoscerne l'oscura preistoria?

Capioso ed errato ragionare: poiché è proprio per la chiave critica, che ci viene ora offerta, che penetriamo in pieno la poetica del maestro novatore. Soltanto ora vediamo con piena chiarezza come la rinuncia al linguaggio illustrato — sia esso carolingio o ottoniano, bizantino o tardoantico — per le sue dense apparenze scultoree fu per Wilgelmo una necessaria e deliberata rinuncia: reciso e perentorio rifiuto di ogni prefisso apparato, di ogni ingombrante retorica, per raggiungere un discorso

diretto, sinteticamente efficace, energicamente sincero.

A meglio comprendere quale basilare importanza abbia per l'interpretazione dell'arte romanica la scoperta di Salviati, basta ricordare che ancor ora buona parte della critica, e in modo particolare la critica francese, vede in Wilgelmo uno dei primi rozzi lapidisti che tentano il movimento di ritorno all'antico: un barbaro che riprende a compiere il latino: un barbaro vivo e importante, certo, ma che è ancora ai primi passi di un lungo affannoso cammino il quale sarà compiuto soltanto nella restaurata dignità della civiltà rinascimentale. I critici «archeologici», insomma, sono rimasti fermi a nome Vasari. Dando la più marchiana prova, naturalmente, di non saper intendere né Wilgelmo né classicità né rinascimento.

Ognuno vede bene che non si potrà qui rendere la straordinarietà critica articolazione critica di questo bellissimo libro. Senza voler dire con questo che non s'incontrino talvolta nel suo discorso passi che possono destare qualche perplessità nel lettore; e non sarebbe un libro «vivo», del resto, se non ne provocasse. I libri che non sollevano obiezioni di sorta, sono i libri di una scienza risaputa e scontata: i libri perfettamente inutili.

A un soltanto di queste perplessità accenneremo. Roberto Salviati parla sempre, per il linguaggio adottato dai romani, di un dialetto gallo-romano o latino rustico o provinciale o romano; per cui ci sembra si parli mai, per quel dialetto, di flessione o d'accenti germanici o nordici. Ammettiamo pure l'inesistenza di un'arte «longobarda» o «visigotica» o «burgundica» ma che tutte le stirpi germaniche, passate o rimaste per l'ecumene romanica, e tutto il germanesimo che vi gravitava e che politicamente la dominò, non abbiano lasciato traccia anche sulla scultura provinciale di quel territorio, ecco una conclusione, confessiamo, che non ci pare agevole accettare. Non ci sembra, questo, problema di scarsa importanza: ma che forse un giorno il nostro scrittore vorrà far suo e autorevolmente risolvere.

Ma anche questa marginale riserva non può intaccare per nulla né il saldo blocco della tesi fondamentale del libro, né la coerente architettura critica che vi s'incontra.

Basterebbe qui da trascrivere per intero le vive acute penetranti interpretazioni della numerosa schiera dei maestri che d'ora innanzi resteranno nella nostra memoria indimenticabili: due grandissimi, Wilgelmo e il maestro delle Metopes; due per poetico vigore a loro vicini, lo scultore dei Profeti di Cremona e lo scultore della Verità; due di altezza forse un po' inferiore, ma di ben risentita e autonoma personalità: il maestro d'Artù e il maestro delle Slingi; o uno stuolo di pur degni maestri minori.

Ma naturalmente il nostro sguardo si porta sulle cime: a quel Wilgelmo che, sulla facciata del Duomo di Modena crea quei biblici eroi della Genesi, travagliati dal destino e da Dio, che possono emulare per drammatica potenza i biblici eroi di Jacopo della Quercia sul portale del bolognese San Petronio; a quel maestro delle Metopes che in tutta l'arte italiana e in tutta l'arte europea è l'unico che abbia saputo reinventare la semplicità divina della Grecia arcaica.

Sono le prime grandi voci della giovane e animosa civiltà che squarcia infine le tenebre della quercia: degna d'annunciare le solari, ormai imminenti giornate dell'arte italiana.

Remigio Marini



Il Pontefice ha ricevuto il prof. Mitsushita inviato in Europa per esporre ai vari Governi l'opposizione giapponese agli esperimenti atomici preannunciati dagli inglesi nel Pacifico



Dal porto inglese di Brixham sta per partire per gli Stati Uniti il «Mayflower II» perfetta ricostruzione dello storico veliero che oltre trecento anni fa trasportò in America il primo nucleo di pionieri che diede l'avvio alla colonizzazione nei territori della costa atlantica

FEDE E FOLCLORE DELLA SETTIMANA SANTA IN SICILIA

La «processione dei Misteri» e la «ladata della Passione»

Intensa commozione della folla che fa ala al passaggio dei gruppi sacri che ralfigurano con elevato senso artistico i momenti del mistico dramma

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Catania, aprile

Il nome di «Misteri» venne dato nel Medio Evo a quelle forme primitive di drammatica popolare, ispirate dal fervore della fede e della pietà, in cui si rappresentavano scene della Passione di Cristo e della vita della Madonna e dei Santi. Fin tardi il nome di «Misteri» fu esteso, per analogia, anche alle rappresentazioni scultoree di episodi della Passione di Gesù.

La Settimana Santa, per gli episodi evangelici particolarmente densi di contenuto altamente drammatico, oltre che spirituale, si presta più di qualsiasi altra ricorrenza religiosa alla evocazione spettacolare di «Misteri» di cui le cronache di tutti i paesi cattolici del mondo sono piene, compreso anche quell'Overseas, sparso villaggio dell'alta Bolivia, dove il Mistero della Passione assume nel passato forme spettacolari rimaste celebri per grandiosità, perfezione artistica e commovente sincerità di partecipazione degli attori, delle comparse e dei cori, da far dire a Renato Simoni, quando vi assistette nel 1930, di «non trovar più nulla della stupefazione primitiva in questo spettacolo che non sembra di una rustica comunità che fa tutto da sé con la forza e la gentilezza della tradizione, ma può paragonarsi con quelli delle più celebri ribalte».

Successivamente, a spese delle associazioni d'arte, venne costituita nell'oratorio di San Michele la seconda chiesa dove, in apposite nicchie, furono costruiti i sacri gruppi. A seguito della emanazione delle leggi eversive la confraternita di San Michele fu dichiarata laica e l'iniziativa della processione fu assunta direttamente dal Comune, pur rimanendo sempre alle maestranze la cura dei sacri gruppi.

Fervore religioso

A porte questo celebrano «Misteri», che è senz'altro di fama mondiale, per trovare oggi qualcosa che ricordi ancora il fervore religioso con il quale venivano anticamente allestite queste sacre rappresentazioni, bisogna recarsi in Sicilia dove le tradizioni resistono — meglio che altrove — col passar degli anni e dei secoli.

Se un po' dappertutto, in centri piccoli e grandi, a Montedoro, Marsala, Casteltermini, Palazzo Adriano, Enna, Butera, Ragusa, Castoreale, hanno luogo in Sicilia le tradizionali manifestazioni religiose della Settimana Santa, le più importanti sono quelle che avvengono a Trapani ed a Cal-

tanissetta, per quanto anche quelle delle altre città destino parimenti una commossa e genuina suggestione.

Le manifestazioni di Caltanissetta e di Trapani sono caratterizzate dalla processione dei «Misteri» che avviene, nelle due città, rispettivamente, il Venerdì ed il Venerdì Santo.

Una sacra rappresentazione sulla Passione di Gesù era stata istituita a Trapani nel secolo XVI dalla confraternita del Sangue di Cristo. Fu poi la confraternita di San Michele che, unitasi alla prima, sostituì alle scene animate e parlate, gli attuali gruppi in legno. Ad operare tale trasformazione contribuì senza dubbio il sorgere a Trapani di numerose botteghe d'arte che nei secoli XVII e XVIII furono vere fucine d'artisti valorosissimi. Da quelle botteghe uscirono i fratelli Nolfo, il Piscolotto, il Milanti, la Ciotta ed il Tartaglia che, con la collaborazione dei loro discepoli, scolpirono i gruppi dei «Misteri» ispirandosi sempre scrupolosamente al racconto evangelico.

Così ogni anno, spontaneamente, fedele al suo antico appuntamento, si rinnova a Caltanissetta un rito di carattere nettamente popolare che è la nota caratteristica e dominante di quella settimana santa. Una musica arcaica, greve e dolorosa, un lamento angoscioso che celebra il dramma di Cristo, la tragedia del Golgota, questa è la «ladata». E' il lamento del popolo che canta la «ladata della Passione di Cristo», quello che domina ed aleggia in quell'atmosfera infuocata, ma pur tuttavia umana, mai reale ed intensa: della sacra processione; sulle luci, sulla folla, sul frastuono delle bande che suonano le fimebre marce, ognuna la sua, nel fumo delle torce e dei bengala. I sedici gruppi della «Via Crucis» di proporzioni vastissime perché a grandezza naturale, fanno rivivere il mistico dolore del sacro dramma, con la gita che emana dalla fissità plastica ma potente della figura.

Ritratti dalla «Cena di Leonardo», dal «Cristo del Sansovino», dalla «Deposizione» del Rubens e da altri pregevoli modelli, queste figure hanno un inestimabile valore artistico che va oltre il significato religioso e folkloristico. Tutti i gruppi, ad eccezione di quelli del «Cristo morto», sono costituiti da una dozzina di attori, sono dovuti agli artisti napoletani Francesco e Vincenzo Biancardi che li compirono in diciotto anni di lavoro (1883-1901), sebbene l'origine della manifestazione risalga ai primi anni del 1700 e venisse allora effettuata con altri, pochi gruppi di scarso valore artistico.

Fra due immense ali di folla che si distendono silenziosamente, passano il Cristo morto deposto nella sacra urna, le bare che raffigurano la «Via Crucis» — come abbiamo detto — dal «Cenacolo» alla «Adorazione», ed il Giuda dall'oscuro volto e gli Apostoli e le Marie. Infine l'Addolorata, che cancella la poltrona del gruppo e che figura che l'angelo presiede, degli alabardieri, dei portatori di ceri, delle sedici bande, per dare nel contrasto del bianco e del nero, non solo il senso del tragico, dell'ora tremenda in cui il cielo si è oscurato e la terra ha tremato e dal Golgota l'umanità è stata redenta da Colui che si sacrificò per essa, ma anche del proprio immenso, ineguagliabile dolore di Madre.

E' un contrasto vi è con la processione del Mercoledì Santo, in cui i membri della «Real Maestranza», si recano a rendere omaggio al Santissimo tra

di. Il popolo segue i sacri gruppi e fa ala al loro passaggio con commozione sempre viva ed intensa che spesso strappa le lagrime e che si esprime nei commenti piaciuti, nei sospiri, nelle invocazioni a Gesù ed alla Vergine. Ma in dubbio il popolo è anche affascinato dalla bellezza artistica dei gruppi, alcuni dei quali sono degli autentici capolavori.

Rito popolare

Anche Caltanissetta, come Trapani, ha i suoi «Misteri» che si compongono in processione il Venerdì Santo e che il popolo per questo chiama «Li vari di lu iostri santu» (Le bare dei giovedì santo). Questa processione, sospesa nel 1801, venne nuovamente ripristinata con l'autorizzazione di Ferdinando II nel 1840 e i gruppi vennero affidati ai diversi ceti della città, alle varie categorie di lavoratori. Dopo un altro periodo di crisi la festa religiosa nuovamente risorse ad iniziativa degli scolari nel 1882.

Così ogni anno, spontaneamente, fedele al suo antico appuntamento, si rinnova a Caltanissetta un rito di carattere nettamente popolare che è la nota caratteristica e dominante di quella settimana santa. Una musica arcaica, greve e dolorosa, un lamento angoscioso che celebra il dramma di Cristo, la tragedia del Golgota, questa è la «ladata». E' il lamento del popolo che canta la «ladata della Passione di Cristo», quello che domina ed aleggia in quell'atmosfera infuocata, ma pur tuttavia umana, mai reale ed intensa: della sacra processione; sulle luci, sulla folla, sul frastuono delle bande che suonano le fimebre marce, ognuna la sua, nel fumo delle torce e dei bengala. I sedici gruppi della «Via Crucis» di proporzioni vastissime perché a grandezza naturale, fanno rivivere il mistico dolore del sacro dramma, con la gita che emana dalla fissità plastica ma potente della figura.

Ritratti dalla «Cena di Leonardo», dal «Cristo del Sansovino», dalla «Deposizione» del Rubens e da altri pregevoli modelli, queste figure hanno un inestimabile valore artistico che va oltre il significato religioso e folkloristico. Tutti i gruppi, ad eccezione di quelli del «Cristo morto», sono costituiti da una dozzina di attori, sono dovuti agli artisti napoletani Francesco e Vincenzo Biancardi che li compirono in diciotto anni di lavoro (1883-1901), sebbene l'origine della manifestazione risalga ai primi anni del 1700 e venisse allora effettuata con altri, pochi gruppi di scarso valore artistico.

Fra due immense ali di folla che si distendono silenziosamente, passano il Cristo morto deposto nella sacra urna, le bare che raffigurano la «Via Crucis» — come abbiamo detto — dal «Cenacolo» alla «Adorazione», ed il Giuda dall'oscuro volto e gli Apostoli e le Marie. Infine l'Addolorata, che cancella la poltrona del gruppo e che figura che l'angelo presiede, degli alabardieri, dei portatori di ceri, delle sedici bande, per dare nel contrasto del bianco e del nero, non solo il senso del tragico, dell'ora tremenda in cui il cielo si è oscurato e la terra ha tremato e dal Golgota l'umanità è stata redenta da Colui che si sacrificò per essa, ma anche del proprio immenso, ineguagliabile dolore di Madre.

E' un contrasto vi è con la processione del Mercoledì Santo, in cui i membri della «Real Maestranza», si recano a rendere omaggio al Santissimo tra

UN'EPOCA HA RAGGIUNTO IL VIALE DEL TRAMONTO

Esce in punta di piedi la generazione perduta

Tra il '20 e il '30 l'America ebbe i suoi «belli e dannati» che inseguirono tenacemente una felicità irraggiungibile

In un ospizio del Bronx è morta recentemente in tarda età Belle Livingstone, chiamata da regina dell'era del proibizionismo. Nel darne l'annuncio il «New York Times» scriveva in un'editoriale dedicato: «La notizia della sua morte ha provocato un'ondata di nostalgia fra tutti coloro che ricordano la terza decade di questo secolo, e, con le tribolazioni del proibizionismo, gli anni della loro gioventù».

Così gli interpreti più rappresentativi di quel famoso decennio dal '20 al '30 sono uno alla volta, in punta di piedi, dall'irraggiungibile palcoscenico che salutò le loro gesta clamorose e non ancora dimenticate.

Prima di Belle fu il turno del poeta Maxwell Bodenheim, defenestrato di Greenwich Village, nell'ultimo verso d'una sua poesia: «Old Age», egli scriveva: «... una qualche sera non tornerò tra la mia gente. Quella sera, circa tre anni fa, arrivò per Bodenheim nella sordida stanza d'un mal famato alberghetto. E prima, nel '44, non era ritornato tra la sua gente. Francis Scott Fitzgerald, e ancora prima, nel '32, era mancato all'appuntamento Hart Crane. Creatori e insieme eroi d'un mito cui avevano creduto, non erano riusciti a sopravvivere. Ora sono quasi tutti scomparsi, ma il loro nome rimane indissolubilmente legato a quel decennio di storia e di costume degli Stati Uniti; all'epoca delle smaschettature, del jazz, del charleston, del proibizionismo. Ma forse come in quegli anni l'America fu presa d'assalto e sconvolta simultaneamente da tante novità, da tanti choc, e mai probabilmente fu investita da una raffica così impetuosa e sovvertitrice di anticonformismo, di rivolta, di ricchezza, di frenesia di vivere, di scandalo».

Isabelle Livingstone è morta ed ora si ricostruisce la sua vita. Vita romanzesca, dicono i suoi biografi. Trovata, acquistata un padre adottivo proprietario d'un giornale. Costui le vieta di studiare recitazione perché a quel tempo il teatro sembra un'attività sconvolvente per una giovane onesta. Belle per tutta risposta chiede al primo uomo ben vestito che incontra di sposarla. Ma subito dopo la cerimonia, i due si separano, ciascuno prende la sua strada. Belle piglia quella per New York. Nella sua lunga vita si fa altri tre mariti: il primo, un conte italiano, Ghiberti-Latassi, e tre volte rimane vedova. Frequenta artisti, poeti, letterati, sovrani e gangsters. Lei stessa è un'artista, quando il charleston, lo shimmy, le crociere, la Costa Azzurra, Cannes, Antibes, le feste leggendarie alla Gaiety, il consenzimento. Romanesco tutto ciò negli anni dal '20 al '30. Non si direbbe. Belle Livingstone infatti non fu che il simbolo di un'epoca in cui pare che tutto fosse ammesso e tutto consentito. Fu semmai l'insegna (una delle tante) un po' sofisticata, un po' blanda di quella corsa sfrenata, e insieme patetica, verso la felicità e l'inconsapevole autodistruzione. A quel tempo Fitzgerald si buttò nella fontana davanti al Plaza, per pura gioia, e un altro giorno si mise a urlare in un tassì perché comprese che mai più nella vita sarebbe stato così felice. Era una gioia fatta di ecciti presentimenti, sfiorata dal ticchettare del disastro futuro. Lo eroe di quella che Gertrude Stein chiamò la generazione perduta aveva dunque interpretato con presaga esattezza la realtà americana di quegli anni, quando in «Early Success» si confessava: «Con le splendide generosità, le corruzioni orribili e la tortuosa lotta mortale della vecchia America».

Il Venerdì Santo ha poi luogo la processione del «Signore della Città». Un Crocifisso, cui si attribuiscono virtù miracolose, viene portato in processione dai «figli amari», cioè i raccoglitori di erbe, che per devozione vanno a piedi scalzi nel 1882.

Aldo M. Magnano

Libri ricevuti

Nicholas Monsarrat, l'autore di «Mare crudele», ha trovato lo spunto da un fatto della vita di tutti i giorni per tornare alla romanistica con un suo nuovo grande romanzo (*La storia di Esther Costello* - Cino del Duca Editore - Milano, pag. 272 - L. 800). Esther Costello è veramente esistita. La sua storia è triste e il suo caso veramente commosso e travolgente. L'opinione pubblica americana in un turbine di frenetica eccitazione. L'autore, meravigliosamente e verosimilmente, fa il conoscere l'antichità spagnola generosità del popolo americano e analizza il machismo retroscena della vicenda con un'autentica di indagine e una perizia psicologica eccezionale. E' una vicenda che nella sua inverosimile realtà, ferma quasi profondi abissi possa toccare la perdita umana. E' una storia triste, abbiamo detto, forse spietata, addirittura crudele, ma appassionata e commovente anche il lettore perché a tanto umana da saper parlare al cuore degli uomini.

Le canaglie vanno all'inferno di Frederic Dard (Cino del Duca Editore - Milano - pag. 198 - Lire 500) è un romanzo da «espresso» più che un giallo. Di giallo si può parlare fino a quando l'investigatore non si scontra con i due uomini chiusi nella cella di un carcere sia il vero colpevole che il poliziotto in vena di trucchi. Ma il sapore più autentico del racconto è dato dal gusto del sangue, dal desiderio infrenabile, dalle scatenanti impetuosità della bestia, dall'omicidio compiuto non per effettive ragioni ma piuttosto per un bisogno fisico. Un racconto che il volume geografico, annuo, pieno di fatti, che si sviluppa in un periodo di tempo e violento: all'americana. In questo terribile ambiente, la cui natura talvolta prende un tono epico, annuo, è un volume psicologico che giustifica il libro e tutte le brutture descritte: lo scaturire spontaneo di una sincera umanissima amicizia.

E' uscito in questi giorni, per i tipi dell'Editore Cappelletti di Bologna, nella collana «Del soggetto al film» diretta da Renzo Renzi, (collana che già tanto successo ha ottenuto con i volumi «Città della Roma» di Renato Castellani - «Senso di Luchino Visconti» - «Guerra e pace» di King Vidor) il quarto libro della serie, dedicato a Il film di Vittorio De Sica. Il volume, curato da Michele Gandini, contiene i documenti essenziali di un lavoro durato quattro anni.

Ma cosa c'era sotto a questa frenesia e a questo pervadente pessimismo? L'America era uscita dal conflitto 15-18 chiusa dall'utopia umanitaria di Wilson, e sullo slancio di questa delusione s'era imbattuta nella «spaura rossa», piombata nelle strade con gli scioperi e i «sentimenti» dinamitardi del «bolsevicchio». Ripressi a stento dalla delusione, e con parafatica, dal babau bolscevico, era stanca di trepidare. Volentieri, voleva escoriare i cattivi pensieri, Harding, del resto, era andato incontro ai desideri della gente con un piano di rinascita, benpensante ad oltranza. Promise (e in parte mantenne la promessa) di benessere per tutti, firmò la pace con la Germania, cominciò le prime trasmissioni radiofoniche, l'uso dell'automobile si diffuse sempre più. La guerra era veramente finita.

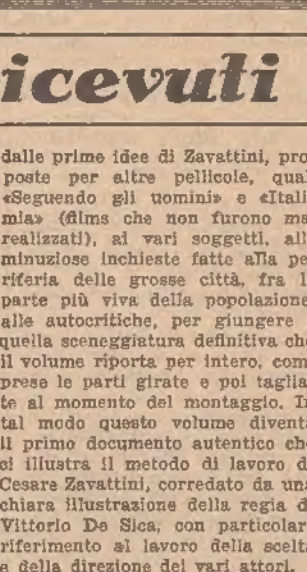
L'era del jazz

Nel gennaio di quel cruciale 1920 andò in vigore la legge sul proibizionismo. Subito — e questa fu una novità molto eccitante — comparvero sulla scena i contrabbassieri d'alcool, capitanati da Johnny Torrio, il cui braccio destro era un certo Alphonse Capone, che qualche anno più tardi prese a circolare per Chicago su una autoblinda. Insomma l'era del jazz, con la voga di Harlem e della Rinscenza Nera, era nata, e per l'impulso di Coolidge, succeduto nel frattempo a Harding, andava prosperando. Egli fu, quando si parlava di quel grande sogno, si correvano nelle larghe strade degli Stati, una mano sul volante della Ford, l'altra sulla fischietta del gin probito. La ricchezza che mai nel passato era sembrata così facile e alla portata di tutti, inebriò l'America. E' di quella rivoluzione, la vecchia e nuova, che si determinò nel 1920 apparve il primo romanzo di Fitzgerald, «Idioma dal Paradiso», c'era un quadro fedelissimo di quell'epoca e di quella rivolta, la vecchia America tremò. E le madri trasalirono violentemente quando, leggendo la testimonianza del giovanotto scrittore, seppero che nessuna madre vittoriana poteva immaginare con quanta disinvoltura le loro figlie si lasciavano abbracciare di continuo. E' di quella generazione, ne gridò allo scandalo e trattò Fitzgerald da impostore, ma la gioventù gli corse incontro, si riconobbe nelle sue pagine: se ne fece un simbolo e un eroe.

Sogni impossibili

Ora ripensando a Isabelle Livingstone, che di quell'età fu una figura di primo piano e che dell'antico festa non poté portare nel miserevole ospizio del Bronx che i suoi ricordi nostalgici, più che mai siano indoliti e soffermarsi su questi personaggi «belli e dannati», e fuori del tempo: su questa «generazione perduta», che inseguì tenacemente una felicità irraggiungibile, rimandandone sempre delusa; e che s'è ormai sotterrata coi suoi sogni impossibili in quel «Paradiso d'argento», pielosamente eretto dalla piovra americana e parzialmente di Bud Schulberg. Per questa allegria e mancata generazione degli anni dal '20 al '30 vale più che mai oggi l'amaro presagio del suo irrealizzabile eroe del finale del «Grande Gatsby», che è una delle pagine più belle non solo di Fitzgerald ma di tutta la letteratura americana: «Aveva fatto molta strada per giungere a questo prato azzurro e il suo sogno doveva essergli sembrato così vicino da non poter sfuggire più. Non sapeva che il suo sogno era già alle sue spalle. Gatsby credeva nella luce verde, nel futuro orgoglioso che anno per anno indietreggiava davanti a noi».

Giorgio Bergamini



Un originale abito da cocktail presentato a una rassegna torinese di alta moda

ITALIA SOCIETÀ PER AZIONI DI NAVIGAZIONE SEDE IN GENOVA - PIAZZA DE FERRARI, 1

Vendita della M/n «LEME»

L'ITALIA Società per Azioni di Navigazione pone in vendita, mediante gara internazionale, la M/n «LEME» di Tonn. Stazza Lorda 8.038,97 e netta di Tonn. 4.902,18 nei termini e condizioni descritti nell'invito a fare offerta di compera datato 8 Febbraio 1957 il cui testo trovasi disponibile per gli eventuali offerenti presso la sede della Società in

Piazza De Ferrari, 1 - GENOVA

La offerta devono pervenire alla Società entro le ore 12 del 30 Aprile 1957.

Per richieste di copie dell'invito:

Indirizzo postale: «ITALIA» - S. p. A. di Navig. - Piazza De Ferrari 1 - Genova
Telegrammi: ITALMAR - Genova
Telefoni: n. 27.041 - 28.391 - 28.771

LA CITTÀ

LO STATUTO PREVISTO DALL'ACCORDO DI LONDRA

PROSSIMI DISCUSSIONI A ROMA SUI PROBLEMI DELLE MINORANZE ETNICHE

Come saranno composte le due delegazioni - Libertà ampiamente garantite a Trieste senza contropartita nella Zona B

Una laconica nota da Roma informa che «tra i Governi italiano e jugoslavo vi è stato in questi giorni uno scambio di note per la preparazione della riunione che avrà luogo in maggio a Roma, e nel corso della quale una Commissione mista dei due Paesi discuterà la perizia allo Statuto previsto dal Memorandum di Londra 5 ottobre 1954, esaminerà i vari problemi riguardanti le minoranze etniche».

La Commissione è quella prevista dall'art. 8 dello Statuto speciale all'Accordo di Londra, la istituzione della quale era prevista con scopi di assistenza e consultazione sui problemi relativi alla protezione del gruppo etnico jugoslavo nella Zona sotto amministrazione italiana e del gruppo etnico italiano nella Zona sotto amministrazione jugoslava. La Commissione — cui si prosegue l'art. 8 — avrà almeno altri i compiti e le funzioni sollevate da individui appartenenti ai rispettivi gruppi etnici in merito alla esecuzione del presente Statuto. I Governi italiano e jugoslavo faciliteranno le visite di tale Commissione alle Zone sotto la loro amministrazione e accorderanno ogni agevolazione per l'assolvimento dei suoi compiti. I due Governi — conclude l'articolo — si impegnano a negoziare immediatamente la Commissione e a concordare la sua composizione e il suo funzionamento.

Si è appreso inoltre che la delegazione italiana sarà composta dal dott. Riccardo Pietrobbon, capo dell'Ufficio di collegamento tra il Ministero degli Esteri e il Commissariato generale del Governo, e dal Viceprefetto dott. Capon (che dirige, come si ricorderà, la delegazione italiana nelle trattative che portarono all'Accordo italo-jugoslavo) ed esperto avv. Guido Gerin, consulente legale dell'Ufficio di collegamento. Sostituiranno il dott. Fenzi del Ministero degli Esteri ed il dr. Capon, il dott. Molinaro. Da parte jugoslava sono stati designati il dott. Vojnjack, Console a Trieste e il dott. Murko, del Consiglio esecutivo della Repubblica slovena.

Le riunioni a Roma avranno inizio nei primi giorni di maggio, ed è appena il caso di sottolineare l'importanza di questo nuovo incontro italo-jugoslavo, destinato ad avere profonde ripercussioni nella vita locale, a Trieste e nella Zona B. Molto verosimilmente, il primo compito della Commissione sarà quello indicato nel

la parte finale dell'art. 8 dello Statuto speciale, e cioè l'elaborazione di un particolareggiato regolamento relativo al funzionamento dello Statuto speciale, e baserà qui richiamare soltanto le discussioni che le clausole di tale accordo hanno suscitato.

Una delegazione alla Zona B, che non ha mancato naturalmente di allarmare i circoli marittimi di Rotterdam ed Anversa, come è stato da noi già segnalato.

IL CONSIGLIO COMUNALE RINVIATO AL 26 APRILE

Le reazioni nei partiti politici alla inaspettata decisione della Giunta

Questa sera il Comitato provinciale della D.C. sarà chiamato a pronunciarsi sulla situazione - L'atteggiamento del P.S.I. e del P.C.

L'inaspettata rinuncia della giunta comunale ha fatto nascere nell'attesa chiarificazione politica, e le sorti della Giunta, e del Consiglio comunale, dovrebbero ormai decidersi entro il 26 aprile. Il termine, a bene dirlo, è breve, ma ovviamente solo valore indicativo, perché delle molte complicazioni, sopravvenute potrebbero scaturire altre sorprese, quali lo sfociare della crisi prima ancora del 26 aprile, o potrebbe accadere che in tale data prendano appena altri nuovi dibattiti o soluzioni, al di rimandare ulteriormente nel tempo ogni decisione.

Disparate sono state naturalmente le reazioni degli ambienti politici ai fatti di lunedì. Poiché determinante del rinvio è stata la decisione dei democristiani, vale la pena di ricordare che i democristiani di Trieste, e non solo, hanno presentato alla conferenza che si è svolta nella massima città adriatica, sul tema della complementarità fra i trasporti marittimi e quelli aerei.

Sono state accolte con molta simpatia le proposte fatte dal dott. Badurini, a nome del Sindaco Baraburini, per degli scambi fra Trieste ed Amburgo, non solo a livello turistico, e per delle intere nel campo economico. Il massimo quotidiano amburghese «Die Welt» paragona la creazione di un «Comitato di studio» che dovrebbe essere istituito e di una «Ente» (emissione) fra le due città.

Prima della conferenza il dott.

La rinuncia della giunta comunale ha fatto nascere nell'attesa chiarificazione politica, e le sorti della Giunta, e del Consiglio comunale, dovrebbero ormai decidersi entro il 26 aprile.

Disparate sono state naturalmente le reazioni degli ambienti politici ai fatti di lunedì. Poiché determinante del rinvio è stata la decisione dei democristiani, vale la pena di ricordare che i democristiani di Trieste, e non solo, hanno presentato alla conferenza che si è svolta nella massima città adriatica, sul tema della complementarità fra i trasporti marittimi e quelli aerei.

IL CONSIGLIO COMUNALE RINVIATO AL 26 APRILE

Le reazioni nei partiti politici alla inaspettata decisione della Giunta

Questa sera il Comitato provinciale della D.C. sarà chiamato a pronunciarsi sulla situazione - L'atteggiamento del P.S.I. e del P.C.

L'inaspettata rinuncia della giunta comunale ha fatto nascere nell'attesa chiarificazione politica, e le sorti della Giunta, e del Consiglio comunale, dovrebbero ormai decidersi entro il 26 aprile. Il termine, a bene dirlo, è breve, ma ovviamente solo valore indicativo, perché delle molte complicazioni, sopravvenute potrebbero scaturire altre sorprese, quali lo sfociare della crisi prima ancora del 26 aprile, o potrebbe accadere che in tale data prendano appena altri nuovi dibattiti o soluzioni, al di rimandare ulteriormente nel tempo ogni decisione.

Disparate sono state naturalmente le reazioni degli ambienti politici ai fatti di lunedì. Poiché determinante del rinvio è stata la decisione dei democristiani, vale la pena di ricordare che i democristiani di Trieste, e non solo, hanno presentato alla conferenza che si è svolta nella massima città adriatica, sul tema della complementarità fra i trasporti marittimi e quelli aerei.

Sono state accolte con molta simpatia le proposte fatte dal dott. Badurini, a nome del Sindaco Baraburini, per degli scambi fra Trieste ed Amburgo, non solo a livello turistico, e per delle intere nel campo economico. Il massimo quotidiano amburghese «Die Welt» paragona la creazione di un «Comitato di studio» che dovrebbe essere istituito e di una «Ente» (emissione) fra le due città.

Prima della conferenza il dott.

La rinuncia della giunta comunale ha fatto nascere nell'attesa chiarificazione politica, e le sorti della Giunta, e del Consiglio comunale, dovrebbero ormai decidersi entro il 26 aprile.

Disparate sono state naturalmente le reazioni degli ambienti politici ai fatti di lunedì. Poiché determinante del rinvio è stata la decisione dei democristiani, vale la pena di ricordare che i democristiani di Trieste, e non solo, hanno presentato alla conferenza che si è svolta nella massima città adriatica, sul tema della complementarità fra i trasporti marittimi e quelli aerei.

IL CONSIGLIO COMUNALE RINVIATO AL 26 APRILE

Le reazioni nei partiti politici alla inaspettata decisione della Giunta

Questa sera il Comitato provinciale della D.C. sarà chiamato a pronunciarsi sulla situazione - L'atteggiamento del P.S.I. e del P.C.

L'inaspettata rinuncia della giunta comunale ha fatto nascere nell'attesa chiarificazione politica, e le sorti della Giunta, e del Consiglio comunale, dovrebbero ormai decidersi entro il 26 aprile. Il termine, a bene dirlo, è breve, ma ovviamente solo valore indicativo, perché delle molte complicazioni, sopravvenute potrebbero scaturire altre sorprese, quali lo sfociare della crisi prima ancora del 26 aprile, o potrebbe accadere che in tale data prendano appena altri nuovi dibattiti o soluzioni, al di rimandare ulteriormente nel tempo ogni decisione.

Disparate sono state naturalmente le reazioni degli ambienti politici ai fatti di lunedì. Poiché determinante del rinvio è stata la decisione dei democristiani, vale la pena di ricordare che i democristiani di Trieste, e non solo, hanno presentato alla conferenza che si è svolta nella massima città adriatica, sul tema della complementarità fra i trasporti marittimi e quelli aerei.

Sono state accolte con molta simpatia le proposte fatte dal dott. Badurini, a nome del Sindaco Baraburini, per degli scambi fra Trieste ed Amburgo, non solo a livello turistico, e per delle intere nel campo economico. Il massimo quotidiano amburghese «Die Welt» paragona la creazione di un «Comitato di studio» che dovrebbe essere istituito e di una «Ente» (emissione) fra le due città.

Prima della conferenza il dott.

La rinuncia della giunta comunale ha fatto nascere nell'attesa chiarificazione politica, e le sorti della Giunta, e del Consiglio comunale, dovrebbero ormai decidersi entro il 26 aprile.

Disparate sono state naturalmente le reazioni degli ambienti politici ai fatti di lunedì. Poiché determinante del rinvio è stata la decisione dei democristiani, vale la pena di ricordare che i democristiani di Trieste, e non solo, hanno presentato alla conferenza che si è svolta nella massima città adriatica, sul tema della complementarità fra i trasporti marittimi e quelli aerei.

IL CONSIGLIO COMUNALE RINVIATO AL 26 APRILE

Le reazioni nei partiti politici alla inaspettata decisione della Giunta

Questa sera il Comitato provinciale della D.C. sarà chiamato a pronunciarsi sulla situazione - L'atteggiamento del P.S.I. e del P.C.

L'inaspettata rinuncia della giunta comunale ha fatto nascere nell'attesa chiarificazione politica, e le sorti della Giunta, e del Consiglio comunale, dovrebbero ormai decidersi entro il 26 aprile. Il termine, a bene dirlo, è breve, ma ovviamente solo valore indicativo, perché delle molte complicazioni, sopravvenute potrebbero scaturire altre sorprese, quali lo sfociare della crisi prima ancora del 26 aprile, o potrebbe accadere che in tale data prendano appena altri nuovi dibattiti o soluzioni, al di rimandare ulteriormente nel tempo ogni decisione.

Disparate sono state naturalmente le reazioni degli ambienti politici ai fatti di lunedì. Poiché determinante del rinvio è stata la decisione dei democristiani, vale la pena di ricordare che i democristiani di Trieste, e non solo, hanno presentato alla conferenza che si è svolta nella massima città adriatica, sul tema della complementarità fra i trasporti marittimi e quelli aerei.

Sono state accolte con molta simpatia le proposte fatte dal dott. Badurini, a nome del Sindaco Baraburini, per degli scambi fra Trieste ed Amburgo, non solo a livello turistico, e per delle intere nel campo economico. Il massimo quotidiano amburghese «Die Welt» paragona la creazione di un «Comitato di studio» che dovrebbe essere istituito e di una «Ente» (emissione) fra le due città.

Prima della conferenza il dott.

I RITI DELLA SETTIMANA SANTA

Questa sera in Catterae il primo «Ufficio delle Tenebre»

La «Settimana Santa» si avvicina, ed ai suoi giorni più intensi e drammatici, al culmine del giorno, nella chiesa rischiarata appena a sufficienza, si canterà il primo «Ufficio delle Tenebre». I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I RITI DELLA SETTIMANA SANTA

Questa sera in Catterae il primo «Ufficio delle Tenebre»

La «Settimana Santa» si avvicina, ed ai suoi giorni più intensi e drammatici, al culmine del giorno, nella chiesa rischiarata appena a sufficienza, si canterà il primo «Ufficio delle Tenebre». I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I RITI DELLA SETTIMANA SANTA

Questa sera in Catterae il primo «Ufficio delle Tenebre»

La «Settimana Santa» si avvicina, ed ai suoi giorni più intensi e drammatici, al culmine del giorno, nella chiesa rischiarata appena a sufficienza, si canterà il primo «Ufficio delle Tenebre». I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I RITI DELLA SETTIMANA SANTA

Questa sera in Catterae il primo «Ufficio delle Tenebre»

La «Settimana Santa» si avvicina, ed ai suoi giorni più intensi e drammatici, al culmine del giorno, nella chiesa rischiarata appena a sufficienza, si canterà il primo «Ufficio delle Tenebre». I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I RITI DELLA SETTIMANA SANTA

Questa sera in Catterae il primo «Ufficio delle Tenebre»

La «Settimana Santa» si avvicina, ed ai suoi giorni più intensi e drammatici, al culmine del giorno, nella chiesa rischiarata appena a sufficienza, si canterà il primo «Ufficio delle Tenebre». I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

I corsi aeronautici nella sede della vecchia Università.

SEGNALAZIONI

FOLONAR
**IL VOSTRO
VINO
QUOTIDIANO**



**ROSSO
FOLONARI**

PRATELLI FOLONARI
Orade FONDATA NEL 1895
BIELLA

**È vino schietto
costante in qualità,
maturazione e giusta
gradazione alcolica**

**si
MA NON
BASTA**

**Si
MA NON
BASTA**

accompagna
gradevolmente
le diverse vivande
non provoca acidità
non appesantisce

**Si
MA NON
BASTA**

è un litro esatto
a prezzo fissato

della Casa
in bottiglie a rendere
sigillate all'origine
e igienicamente
controllate

**SÌ
MA NON
BASTA**

è garantito - In tutto-
dal prestigio
e dall'esperienza
d'una Casa
ultracentenaria

**ORA SÌ
CHE BASTA**

**QUESTO È FINALMENTE
IL VINO CHE OGNI**

della Casa
in bottiglie a rendere
sigillate all'origine
e igienicamente
controllate

**Si
MA NON
BASTA**

è garantito - In tutto-
dal prestigio
e dall'esperienza
d'una Casa
ultracentenaria

**ORA SÌ
CHE BASTA**

**QUESTO È FINALMENTE
IL VINO CHE OGNI
FAMIGLIA DESIDERAVA**



**BIANCO
FOLONARI**

FRATELLI FOLONARI
CASA FONDATA NEL 1828

FOLONARI
BRESCIA
CASA VINICOLA
FONDATA NEL 1825

Depositarlo per TRIESTE
GIACOMO ZANUTTI
Riva T. Gulli 1 - Telef. 23-81

Depositarlo per GORIZIA
Ditta LUIGI BACCHETTI
Via Morcillo 10 - Telef. 22-8

Rappresentante per UDINE
CIANI SEREN M.
Via Savorgnana 17 - Tel. 23-3

FOLONARI
BRESCIA
CASA VINICOLA
FONDATA NEL 1825.

Depositarior per TRIESTE
GIACOMO ZANUTTI
Riva T. Gnili 1 - Telef. 23-81

Depositarior per GORIZIA
Ditta **LUIGI BACCHETTI**
Via Morelli 10 - Telef. 22-9

Rappresentante per UDINE
CIANI SEREN M
Via Savorgnana 17 - Tel. 23-3

gli Orologi"
uzione mondiale
cialmente controllati
RA



ROLEX

“Oyster Perpetual”

Il primo orologio del mondo impermeabile ed a carica automatica

Brevetto mondiale Rolex del 1926

30 anni di esperienza - una reputazione mondiale



Nuovo calibro piatta, nel suo genere, con «Rotor» che carica nei due sensi. Incastonato in 25 Rubini.

Molla infrangibile - Anti-Urti - Antimagnetico. Impermeabilità scientifica garantita a 5 Atmosfere (50 metri nel mare). Cronometro di alta precisione venduto esclusivamente con Bollettino Ufficiale Svizzero di Osservazione distinto dal Sigillo Rosso Rolex.

Modello g. 6567 come illustrazione in formato originale.

Cassa acciaio e oro, cuoio	L. 89.500
Cassa acciaio e oro, bracciale acciaio e oro 9 carati estensibile	» 112.000
Cassa oro 18 carati, cuoio	» 183.900
Cassa oro 18 carati con bracciale oro 18 carati estensibile	» 280.500

Modello g. 6564, stesso prerogative ma con cerchio liscio, cioè non zigrinato:

Cassa acciaio con cuoio	L. 72.000
Cassa acciaio con bracciale acciaio	» 76.500
Cassa acciaio e oro 9 carati, cuoio.	» 85.000
Cassa acciaio e oro 9 carati con bracciale acciaio e oro 9 carati	» 107.500
Cassa oro 18 carati con cuoio	» 178.500
Cassa oro 18 carati con bracciale oro 18 carati estensibile	» 276.000

IN VISIONE E IN VENDITA PRESSO I SEGUENTI CONCESSIONARI PER VENEZIA:

Orologeria Salvadori - Mercerie S. Salvatore, 5022
Luigi Bonvenuti - S. Marco, 262

SOLZANO: G. Pörsbacher - Fontici, 511 **BRESCIA:** M. Schreiber - Corso Zaccaria, 17; **CORTINA D'AMPEZZO:** V. Frasco - Corso Italia, 63; **MONFALCONE:** A. Cornigoi - Via Friuli, 65; **PADOVA:** E. Bergami & C. - Via Garzeri, 81; **Gliedeleher Smeraldi - Piazza Fresta, 8; TRENTO:** L. Tagliarioli - Via Orsola, 31; **TRIESTE:** G. Dolson - Via Dante, 7; **UDINE:** Sestì di L. Ronzani - Via Del Monte, 61; L. Ronzani - Via Mercatorciole, 10; **VERONA:** A. Canozzi - Via Cappello, 15 (Via Mastini).

E NELLE CITTÀ PRINCIPALI D'ITALIA E DEL MONDO



ROLEX

“Il Principe degli Orologi”

Le più grande produzione mondiale di orologi cronometro ufficialmente controllati

GINEVRA

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

OGGI L'INCONTRO DIFFICILE DEL CANCELLIERE

ADERER CERCHERA' DI COMINCIARE GLI SCIENZIATI

Consegnata al Maresciallo Bulganin la risposta tedesca Macmillan in visita ufficiale a Bonn nel prossimo mese

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Bonn, 16

Cinque fisici nucleari si incontreranno domani mattina al Palazzo Schaumburg con Adenauer. Il Cancelliere cercherà probabilmente in questo incontro di avviare un dialogo con la fabbricazione e l'allestimento di armi atomiche. I cinque sono i professori Hans, Heisenberg e von Laue, premi Nobel, e i professori Gerlach, Ritzler, che appartengono al gruppo dei fisici che la scorsa settimana si pronunciarono contro l'armamento atomico della Bundeswehr, avvertendo che avrebbero rifiutato di collaborare in qualunque forma. Se gli scienziati dovessero accettare la suggestione di Adenauer, essi renderebbero indubbiamente un grande servizio al Governo, assai imbarazzato in questo momento per la loro iniziativa. L'eventuale preoccupa i socialisti che mettono in guardia gli scienziati da ogni manovra di diversione.

Al colloquio con il Cancelliere che dureranno forse l'intera giornata, prenderanno parte anche il Ministro della Difesa Strauss, il Sottosegretario agli Esteri Hübner, il Sottosegretario di von Brentano assente perché in vacanza, il Sottosegretario alla Cancelleria, Giesecke, e i generali Speidel e Heusinger. Dopo il suo incontro con gli scienziati Adenauer avrebbe intenzione di convincere alle sue tesi sul disarmo anche il leader dei liberali Maier, che si è associato ai socialisti nella polemica.

L'Ambasciatore tedesco a Mosca Haas ha consegnato a Bulganin la risposta di Adenauer alla sua ultima lettera, in cui si tratta di un documento di meno di tre pagine il cui testo dovrebbe essere pubblicato nella giornata di domani. Nella risposta il Cancelliere si direbbe pronto all'apertura di trattative per un accordo economico, senza tuttavia fissare una data di inizio. Secondo alcune fonti, Adenauer affronterebbe nella lettera anche gli argomenti più specificamente politici, secondo altri si limiterebbe a ribadire le accuse rivolte da Bulganin e von Brentano per alcune dichiarazioni ritenute ostili all'Unione Sovietica.

Una voce che si ritiene venga dall'Ambasciata Sovietica a Bonn ha fatto infatti circolare la notizia che Mikoyan, il quale alla fine del mese si reca a Vienna, verrebbe poi per una visita di carattere formale privato a Bonn, ospite dell'Ambasciatore Smirnov.

Macmillan è a Bonn a

maggio, dopo il Consiglio Atlan-

La visita, che è la prima

che un Primo Ministro britan-

nico faccia in Germania dal

ricominciamento della Repu-

blicke come Stato sovrano,

si svolgerà nei giorni 7, 8 e 9.

Negli ambienti governativi te-

deschi si tiene a mettere in

rilievo che Macmillan viene a

Bonn dopo essere stato a Wa-

shington e a Parigi, quasi a

indicare una nuova posizione

assunta dalla Germania fedele

nell'alleanza atlantica.

colloquio tra Macmillan e Ade-

nauer dovrebbero avere per

oggetti principali la defini-

zione di un atteggiamento comu-

ne anglo-tedesco sul problema

del ridimensionamento etomi-

co degli armamenti, e la colle-

zione economica inglese con

l'Europa.

Un'altra notizia. La Chiesa

evangelica non terrà questa

estate il suo congresso annua-

le che doveva svolgersi nella

famiglia comunista in Turin-

gia. Le condizioni poste dal

Governo Grotewohl per con-

cedere l'autorizzazione sono state

risultate eccessive. I comunisti

volevano una rievacuazione delle

accuse loro rivolte durante il

congresso di Francoforte del-

l'anno scorso e l'ammissione di

un'aggressione al governo di

Berlino Est, che avrebbe

spiegato la politica religiosa

del regime.

Si apprende infine che il Tri-

bunale di Potsdam ha condat-

nato a sette anni di reclusione,

sotto l'accusa di spionaggio a

favore degli inglesi, un mac-

chinista di Stoccolma di cui

non si conosce il nome. Il Tri-

bunale di Halle ha condannato

rispettivamente a 15 e a 12 an-

ni di reclusione gli ingegneri

Born Thimme e Karl Herbig.

Brano accusati di spionaggio

industriale a favore degli ame-

ricani nel settore ferroviario.

Ferruccio Troiani

La festa pasquale sarà tur-

bata da quarantotto scioperi

scioperi ferroviari. Da questa

sera, tutti i treni delle grandi

linee si fermeranno, a mezza-

notte, alla prima stazione. I

treni che servono la «Banlieue»

si arresteranno anch'essi a

mezzanotte. Nella capitale an-

che il meteo e gli autobus si

metteranno in sciopero. Lo sci-

pero dovrà cessare a mezzan-

otte di giovedì.

Le autorità stanno cercando

di venire incontro alle esigenze

dell'esodo dei cittadini per le

festività pasquali organizzando

servizi di fortuna sia automobilisti

che ferroviari. La C.G.T. min-

accia di estendere l'astensione

dalla loro attività a partire

da domani e consentiranno a

ciascun automobilista di prele-

var benzina per circa 300 mi-

glia al mese, 300 in più ri-

spetto al semestre trascorso.

All'ultimo momento si ap-

prende che il Governo non ha

rinunciato a compiere nuovi

avvisi per scongiurare lo sci-

pero ferroviario e di trovare

un terreno di compromesso con

la Sinistra. Il Consiglio dei Mi-

nistri aveva stamane autoriz-

zato la direzione della S.N.C.F.

di aumentare i salari di 1,5 per

cento a partire dal primo gen-

naio, ma i sindacati hanno ri-

tenuto irrisolto l'aumento co-

gnitivo.

Mentre le lotte sociali tor-

no ad agitarsi in Francia lo

spauracchio degli scioperi a ca-

tena, che non potranno non

avere serie conseguenze, il Go-

verno tenta di salvare il bi-

lancio, cercando di imporre se-

vere economie. Il Presidente del

Consiglio ha deciso una serie

di provvedimenti di urgenza che

dovrebbero far risparmiare al

lo Stato 250 miliardi. Essi con-

stano nella riduzione di cen-

te di alcune categorie di fun-

zionari, l'abolizione del 10 per

cento di indennità per i militi

in Algeria, il 10 per cento per

la riconversione di alcune

fabbriche militari, nell'aggra-

vamento della costruzione dei

trasporti, la riduzione del 10

per cento per i funzionari del

Ministero dell'Industria, l'ab-

bandimento del programma di

restauro di alcuni monumenti

nazionali ed edifici statali, nel-

l'abolizione del 10 per cento

di costruzione ed equipaggi-

amento di nuovi cantieri, e in-

fine nell'arresto dell'altro pro-

gramma di miglioramento

strada.

Quest'ultima serie di misure

comporterà il rinvio della co-

struzione dell'autostrada Pa-

ris-Nizza, l'abolizione di varie

nuove stazioni ferroviarie, C'

è anche il pericolo che venga

compressa nel provvedimento di

rinvio la costruzione del tunnel

sotto il Monte Bianco, il cui

avanzamento è stato inter-

venuto da una serie di scioperi

dei minatori.

La requisitoria del P.G.

Morano è meritevole

della pena dell'ergastolo

Il P.G. dott. Onghena ha

iniziato la sua requisitoria

storica nel processo di secondo

grado a carico dell'on. Fran-

cesco Morano davanti alla Co-

rtina assai di spello. «A con-

clusione di questo interve-

to, ha esordito il P.G. - chie-

derò che la Corte, in accet-

to dell'aspetto incidentale

di questa causa, non si con-

tenti a limitare la sua pro-

posizione al solo reato di

senza di primo grado, ven-

glio dichiarare Francesco Mo-

ranone colpevole dei reati a lui

ascritti come in epigrafe e fer-

me le pene inflitte dal P.G.

di primo grado, ed il ricono-

scimento del reato po-

litico per il primo dei due reati

contestati, col condono di cui

è investito il secondo, e con-

cedendo a un'ulteriore appli-

cazione di questo interve-

to, ha esordito il P.G. - chie-

derò che la Corte, in accet-

to dell'aspetto incidentale

di questa causa, non si con-

tenti a limitare la sua pro-

posizione al solo reato di

senza di primo grado, ven-

glio dichiarare Francesco Mo-

ranone colpevole dei reati a lui

ascritti come in epigrafe e fer-

me le pene inflitte dal P.G.

di primo grado, ed il ricono-

scimento del reato po-

litico per il primo dei due reati

contestati, col condono di cui

è investito il secondo, e con-

cedendo a un'ulteriore appli-

cazione di questo interve-

to, ha esordito il P.G. - chie-

derò che la Corte, in accet-

to dell'aspetto incidentale

di questa causa, non si con-

tenti a limitare la sua pro-

posizione al solo reato di

senza di primo grado, ven-

glio dichiarare Francesco Mo-

ranone colpevole dei reati a lui

ascritti come in epigrafe e fer-

me le pene inflitte dal P.G.

di primo grado, ed il ricono-

scimento del reato po-

litico per il primo dei due reati

contestati, col condono di cui

è investito il secondo, e con-

cedendo a un'ulteriore appli-

cazione di questo interve-

to, ha esordito il P.G. - chie-

derò che la Corte, in accet-

to dell'aspetto incidentale

di questa causa, non si con-

tenti a limitare la sua pro-

posizione al solo reato di

senza di primo grado, ven-

glio dichiarare Francesco Mo-

ranone colpevole dei reati a lui

ascritti come in epigrafe e fer-

me le pene inflitte dal P.G.

di primo grado, ed il ricono-

scimento del reato po-

litico per il primo dei due reati

contestati, col condono di cui

è investito il secondo, e con-

cedendo a un'ulteriore appli-

cazione di questo interve-

to, ha esordito il P.G. - chie-

derò che la Corte, in accet-

to dell'aspetto incidentale

di questa causa, non si con-

tenti a limitare la sua pro-

posizione al solo reato di

senza di primo grado, ven-

glio dichiarare Francesco Mo-

ranone colpevole dei reati a lui

ascritti come in epigrafe e fer-

me le pene inflitte dal P.G.

di primo grado, ed il ricono-

scimento del reato po-

litico per il primo dei due reati

contestati, col condono di cui

è investito il secondo, e con-

cedendo a un'ulteriore appli-

cazione di questo interve-

to, ha esordito il P.G. - chie-

derò che la Corte, in accet-

to dell'aspetto incidentale

di questa causa, non si con-

tenti a limitare la sua pro-

posizione al solo reato di

senza di primo grado, ven-

glio dichiarare Francesco Mo-

ranone colpevole dei reati a lui

ascritti come in epigrafe e fer-

me le pene inflitte dal P.G.